

Concerto 1 Novembre 2010 - Arzignano

C. MONTEVERDI

1567 – 1643

Ave maris stella

a 8 voci (concertato)

da “Vespro della Beata Vergine” (1610)

J.S. BACH

1685 -1750

Nach dir, Herr, verlanget mich BWV 150

Sinfonia

Nach dir, Herr, verlanget mich (coro)

Doch bin und bleibe ich vergnügt (aria soprano)

Leite mich in deiner Wahrheit (coro)

Zedern müssen con den Winden (Aria terzetto : alto, tenore, basso)

Meinen Augen sehen stets (coro)

Meine Tage in dem Leide (coro)

A. MARCELLO

1669 – 1747

Concerto in re minore

per oboe, archi e basso continuo

Andante e spiccato —Adagio —Presto

Oboe solista : **Paolo Faldi**

G. B. PERGOLESI

1710 – 1736

nel 300° anniversario dalla nascita

Confitebor tibi Domine (salmo CX)

per soli, coro a 5 voci, archi, organo e cembalo

Confitebor tibi, Domine (coro)– Allegro con spirito

Confessio et magnificentia opus ejus (soprano e coro) –

Andante mosso

Fidelia omnia mandata ejus (soprano) –Allegro moderato

Redemptionem misit populo suo (coro) – Allegro moderato

Sanctum et terribile nomen ejus (contralto) – Grave

Intellectus bonus (contralto) – Allegro moderato

Gloria Patri et filio (coro) – Grave

Sicut erat in principio (soprano e coro) – Allegro con spirito

Amen (soprano e coro) - Presto

A. VIVALDI

1678 – 1741

Magnificat in sol minore RV 610

per soli, coro e orchestra

Magnificat (coro)

Et exultavit (soprano solo, contralto solo, tenore solo e coro)
Et misericordia (coro)
Fecit potentiam (coro)
Deposuit potentes (coro)
Esurientes implevit (2 soprani soli)
Suscepit Israel (coro)
Sicut locutus (coro)
Gloria (coro)

CORO : *I POLIFONICI VICENTINI*

ENSEMBLE STRUMENTALE *I MUSICALI AFFETTI* – *Fabio Missaggia*, violino principale

DIRETTORE : *PierLuigi Comparin*